

Avril 2015 (2ième édition)

Exemplaire: 01 - 20

No.

133

CIRCULAIRE

+++
132

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

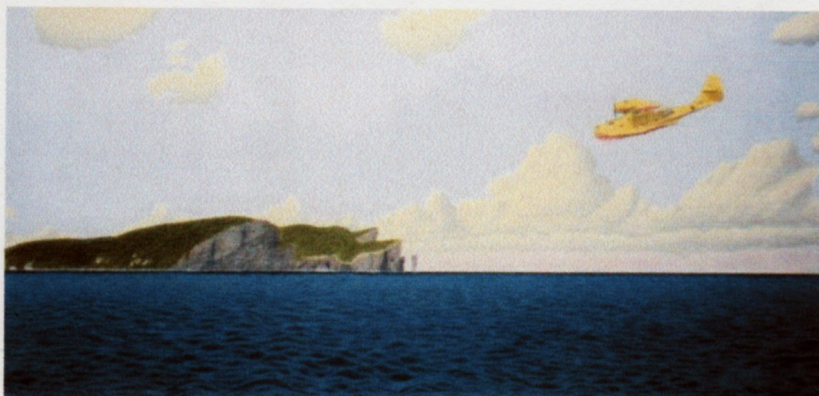
**SYLVIO GAUTHIER :
DESSINATEUR ENRACINÉ**

Sylvio Gauthier essaie de traduire dans ses dessins, ses expériences sensibles, ses racines culturelles ainsi que l'environnement qui l'entoure. Vivant dans l'Est du Québec (Rimouski) dans un paysage exceptionnel avec le plus grand estuaire au monde, celui du fleuve Saint-Laurent, cette vision de l'estuaire enrichit son œuvre à chaque jour. Il y a dans la plupart de ses dessins une histoire, une trame, un événement quelconque, bien dissimulé, et qui demande au spectateur une analyse plus profonde que la simple évocation du paysage. Le point d'observation adopté dans ses dessins permet aux gens d'entrer dans l'espace de l'œuvre. C'est à partir de ce point qu'il imagine son espace pictural, la répartition des différents éléments du dessin et sous quel angle on le verra.

Le dessinateur puise son inspiration dans les paysages de l'estuaire du Saint-Laurent pour créer ses tableaux.

Autant attaché à ses crayons qu'à ses racines, le Gaspésien d'origine inclut, dans la plupart de ses dessins, un message bien dissimulé.

Rencontré par l'équipe de *La Fabrique Culturelle* dans le cadre de son exposition *Survol estuarien*, Sylvio Gauthier nous raconte son parcours d'artiste et nous présente sa démarche artistique en consultant le lien suivant



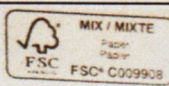
Deux œuvres récentes de Sylvio Gauthier. En haut; **Avion Canso approchant le Cap-Gaspé**, et en bas; **Un drone survolant Miguasha**. Photos S. Gauthier.

<http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/907/sylvio-gauthier-dessinateur-enracine>

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:

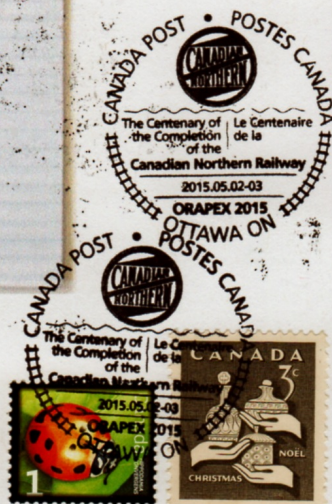
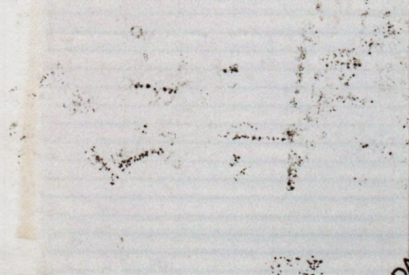
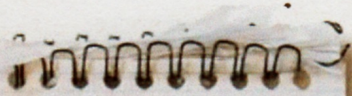
To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

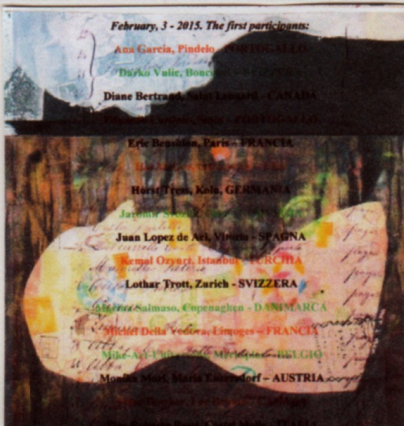
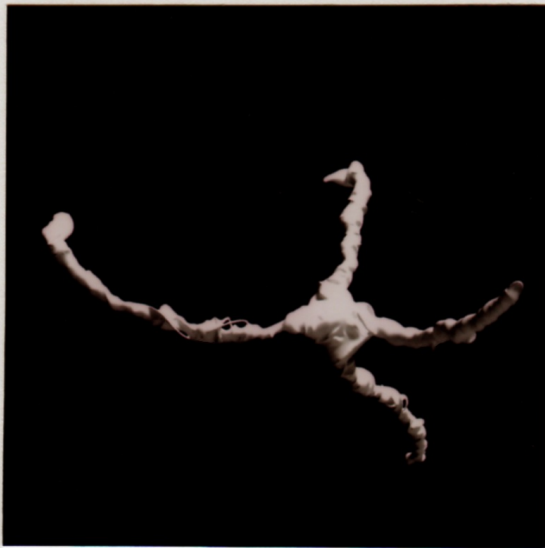
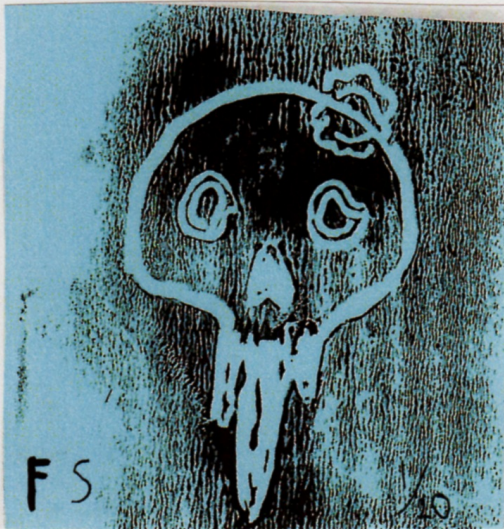
<http://circulaire132.blogspot.com>



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech
Couverture de **Cascades** fait de 30% de fibres post-consommation

Message:







Un 8cm x 8cm de: Marie-Ève Israël, Musée d'Art de Joliette, 145 rue Père-Wilfrid-Corbeil, Joliette (Québec), J6E 4T4, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Maxime Comeau, Musée d'Art de Joliette, 145 rue Père-Wilfrid-Corbeil, Joliette (Québec), J6E 4T4, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Marylou Beauséjour, Musée d'Art de Joliette, 145 rue Père-Wilfrid-Corbeil, Joliette (Québec), J6E 4T4, CANADA



Un timbre d'artiste de Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE

Un timbre d'artiste de : Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE





MAIL ART CALL-

Theme- "What do you WISH?"

to be exhibited @ the Staten Island Ferry Terminal

July 16 - Sept. 20, 2015

75,000 Staten Island Ferry passengers go through the terminal each day.

so your art work will be seen by many people!

Send mail art to-

Day de Dada

123 Scribner Avenue

Staten Island, NY 10301

mail art deadline-

June 26, 2015

size-

no larger than 12" x 12"

(305mm x 305mm)

also-

provide your name & email

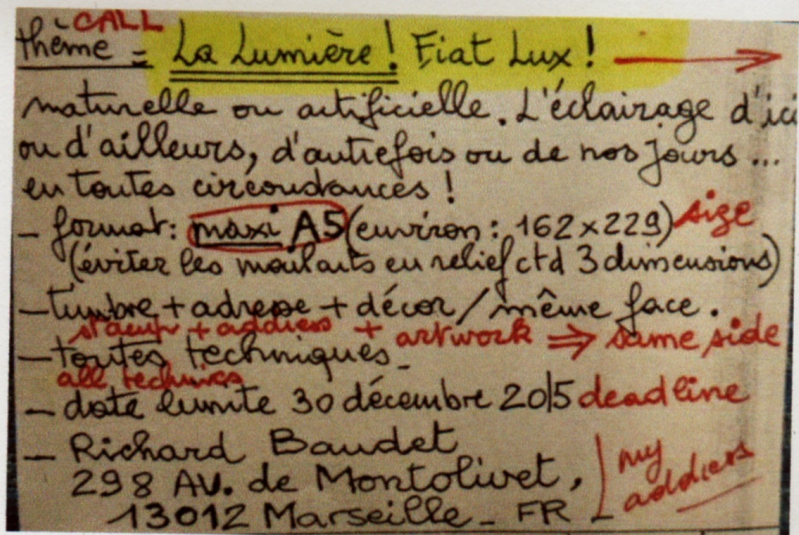
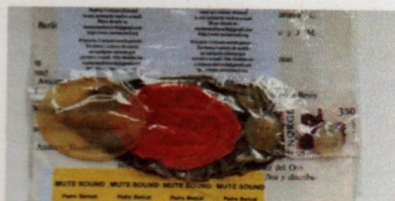
All entries will be exhibited, however because of the public nature of the site, any images not appropriate for viewing by all ages will not be displayed.

Your agreement is given to exhibit your work by your submission of it.

No work will be returned.

Submissions & photos of the mail art installation

will also be posted online @ Flickr-
tinyurl.com/kombogy



My TWO NEW CALLS for mail art (deadline: 31 dec. 2015)

1. JOY! VREUGDE! JOIE! FREUDE! (see wimplet-joy.blogspot.de)

2. CONTRAST(S) - CONTRAST(EN) - CONTRASTE(S) - K
ONTRAST(E) (see wimplet-contrast.blogspot.de)

Preferred paper size: A5 (210 x 148 mm) or A6 (148 x 105 mm, that is, postcard size)

Send your mail art to:
Willemien Visser
Kaspersweg 86
26131 Oldenburg
Germany



(MAIL ART) - INTERNATIONAL MAIL ART PROJECT
"HOMAGE TO PIG DADA"

(Remembering BAUDHUIN SIMON - 1947 - 2006)

2006 is the year that belgian networker Baudhuin Simon (PIG DADA) passed away. We want to remember him together, his passion for the pigs, his sensibility, his warm participation to the network, his expressive performances and particularly his friendship and sharing with the artists in contact with him, in the real soul of the mailart network. Please send a work - A4 dimension - medium free - deadline 31st December 2015 to the following address

ANNA BOSCHI - Mailartmeeting Archives
Via G. Tanari 1445/B
40024 Castel S. Pietro Terme-BO (Italy)



Une œuvre de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA



Une œuvre de: Marina Salmaso, Vesterbrogade 140E 3.5, 1620 Kobenhavn V. DANEMARK

Un timbre d'artiste de
Éric Bensidon, 14 rue
Sauffroy, 75017 Paris,
FRANCE



Une œuvre de Bruno Sourdin, 147 rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE



PROFESSION DE FOI

Au nom de leur foi
des assassins commettent les pires atrocités
Les Croyants ne se massent pas par millions
dans les rues du monde
pour clamer que les assassins
attendent à leur religion
qu'ils la caricaturent

Incroyant il a dessiné
un prophète qui pleure
sur des atrocités commises en son nom
Et voici de par le monde
des millions de Croyants dans les rues
pour clamer avec colère
que cette caricature
attente insupportablement à leur religion

Qu'en déduire
?

Aux Croyants
nous préférons laisser le soin
de répondre

Nous Incroyants
n'avons d'autre religion
que celle de la tolérance
et de la fraternité
Nos armes sont le verbe et l'art
notre foi la Liberté

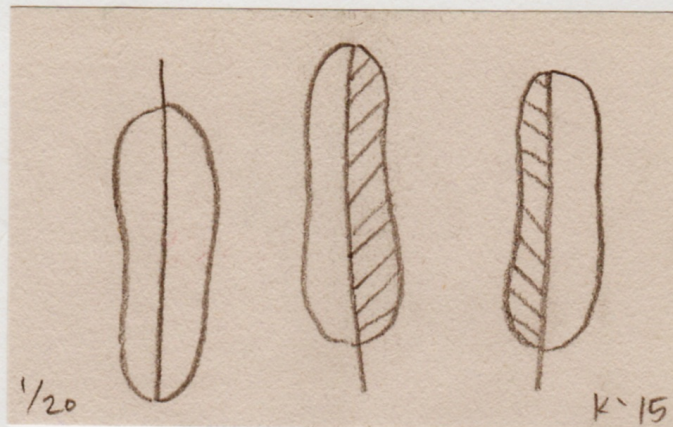
Un poème de : Béatrice Gaudy, (chez Fabrice Verat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris, FRANCE



Une œuvre de :
Antonio Gomez, Calle Las
Huertas No. 16, 06800,
Mérida, Badajoz, ESPAGNE



Une œuvre de Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un ATC de Carolyn Oord, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G 2T4, CANADA

Un ATC de William Mellott, 5
Fl. No. 108-4, Yancheng
Road, Tainan, 702, TAIWAN
(ainsi que le timbre d'artiste à
la page 8)



Avril 2015 (2ième édition)

Flip
Over



Retournez
l'emballage

No 133

CIRCULAIRE

+++
132

CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0



NE PAS PLIER

Destinataire:

REJEAN F CÔTÉ
C.P. 1
SAINTE-FLAVIE (QUÉBEC)
G0J 2L0

Participants:

Pierre-Yves Freund, 8 chemin du Défois, 39380, Augérans,
FRANCE

RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

José Roberto Sechi, Av. M29, No. 2183, Jd. São João, Rio
Claro SP 13505-410, BRÉSIL

Frédéric Sourdif, Musée d'Art de Joliette, 145 rue Père-
Wilfrid-Corbeil, Joliette (Québec), J6E 4T4, CANADA

Alex Lebel-Harnois, Musée d'Art de Joliette, 145 rue Père-
Wilfrid-Corbeil, Joliette (Québec), J6E 4T4, CANADA

Bruno Sourdin, 147 rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô,
FRANCE

Maxime Comeau, Musée d'Art de Joliette, 145 rue Père-
Wilfrid-Corbeil, Joliette (Québec), J6E 4T4, CANADA

Marina Salmasso, Vestergade 140E 3.5, 1620 Kobenhavn
V. DANEMARK

Marie-Ève Israël, Musée d'Art de Joliette, 145 rue Père-
Wilfrid-Corbeil, Joliette (Québec), J6E 4T4, CANADA

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Marylou Beauséjour, Musée d'Art de Joliette, 145 rue Père-
Wilfrid-Corbeil, Joliette (Québec), J6E 4T4, CANADA

Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-
Vergers, FRANCE

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio,
ITALIE

Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairmont (SV),
ITALIE

Béatrice Gaudy, (chez Fabrice Verat), 81 Ter rue Vaneau,
75007 Paris, FRANCE

Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460,
Urville-Nacqueville, FRANCE

Carolyn Oord, 116 rue Willibrord, Verdun (Québec), H4G
2T4, CANADA

William Mellott, 5 Fl. No. 108-4, Yancheng Road, Tainan,
702, TAIWAN

Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida,
Badajoz, ESPAGNE

Giovanni & Renata StraDaDa, Via Odoacre 14, 48100,
Ravenna, ITALIE

